

Tipy a náměty pro práci s logopedickou rozcvíčkou

Oromotorická cvičení můžeme realizovat buď individuální, nebo skupinovou formou. Individuálně je vhodné logopedickou rozcvíčku praktikovat před zrcadlem, aby dítě dokázalo své pohyby korigovat za pomoci dospělého. Nejdříve každý pohyb dítěti vysvětlíme izolovaně, dítě si pohyb vyzkouší a dospělý opraví případné chyby.

Skupinově můžeme cvičení realizovat i bez pracovního sešitu. Sedíme v půlkruhu a dětem dané pohyby ukazujeme. V praxi velmi dobře funguje, když děti sedí v půlkruhu před dospělým tak, aby každé dítě vidělo na jeho obličej (dbáme na to, aby děti nebyly příliš daleko, protože potřebují vidět detaily na obličeji). Osvědčil se sed zkrřížný, kdy je možné velmi dobře narovnat záda, ruce jsou volně položené na kolenou, hrudník je otevřený, hlava vzpřímená. Důležité je, aby se děti nehrbily a nezkracovaly si tak nejen posturální, ale i dýchací svalstvo. Upozorníme děti na to, že dýchací trubice musí být otevřená, aby mohl lehce procházet výdechový proud vzduchu, díky kterému mluvíme. Dospělý (rodič nebo učitel) představuje pro děti vzor nejen v řečové oblasti, ale i v oblasti správného držení těla. Zejména při této rozcvíčce bychom měli jít dětem příkladem.

Na úvod oromotorické rozcvíčky doporučujeme použít osvědčenou říkanku:

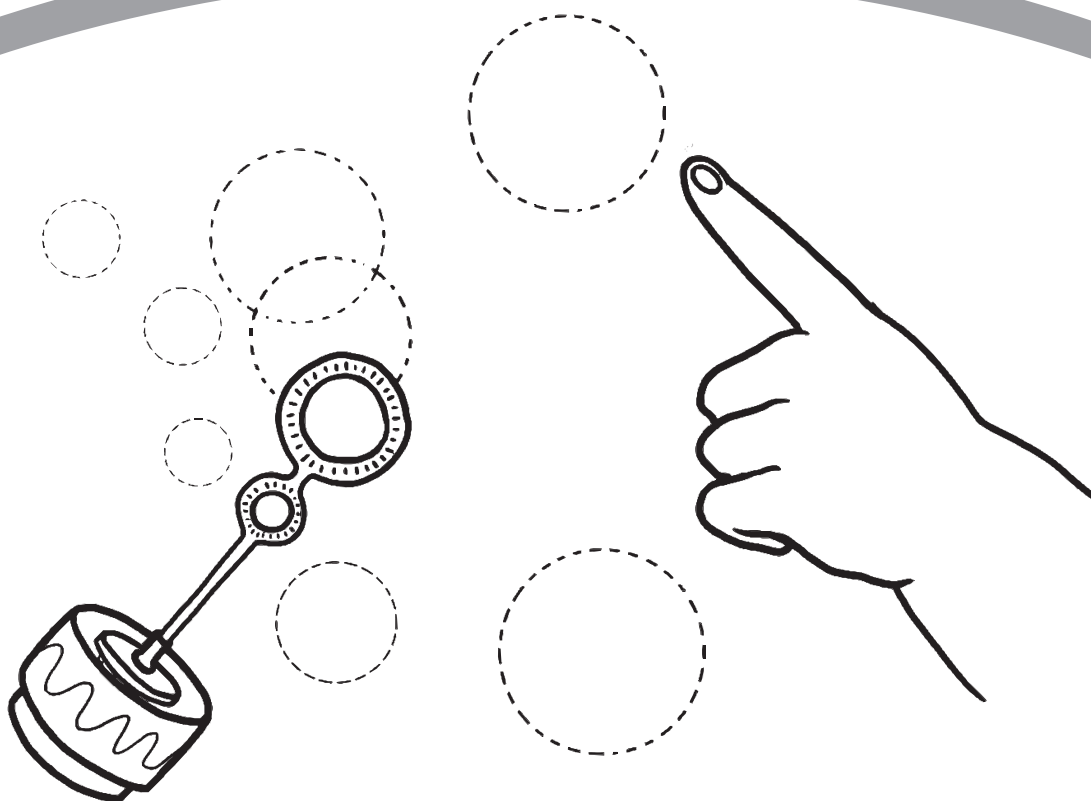
**Jazýček si rozcvíčíme,
hlásky pěkně vyslovíme,
mluvme čistě, jasně,
česká řeč zní krásně.**

Recitujeme říkanku a ukazujeme oromotorická cvičení, která děti po nás opakuji. Není nutné, aby děti říkanku recitovaly společně s námi, primárním cílem je nácvik správné realizace oromotorických cvičení. Pokud děti cvičení nezvládají, neumějí pohyb provést, přiměřenou formou jim pohyb vysvětlíme. Pokud vidíme chybu, je nutné dítě opravit. Vhodnou pomůckou je malé zrcadlo, ve kterém se dítě může samo zkontrolovat. V praxi, mezi dětmi v MŠ, se může stát, že jen některé z dětí neumí pohyb provést, ale ostatní ano. Pak je vhodné, abychom se takovému dítěti věnovali individuálně, například v době, kdy ostatní děti kreslí u stolečků do pracovního sešitu ROZCVÍČME SI JAZÝČEK.

Použitá a doporučená literatura:

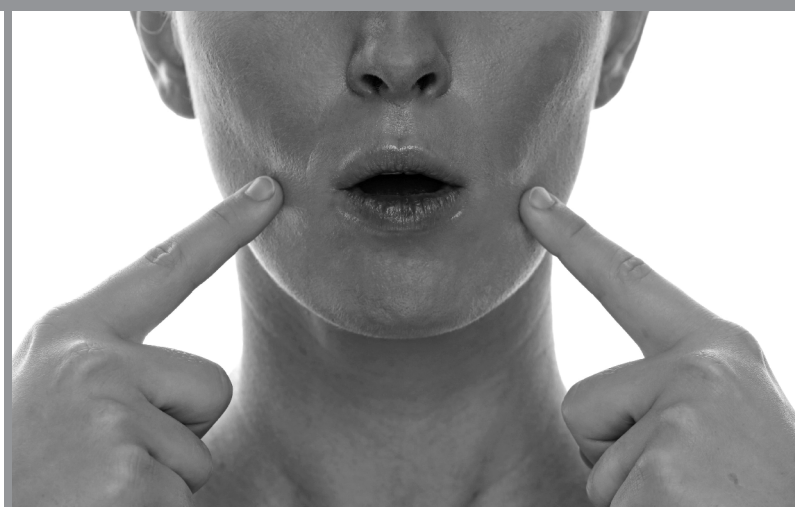
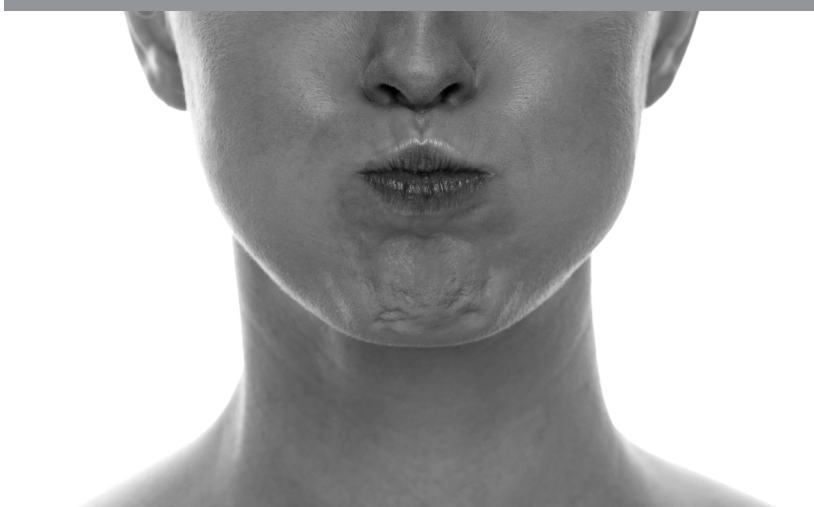
- ANTUŠEKOVÁ, A.** 1995. *Preventivna logopedická starostlivosť*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1995. 130 s.
- DVONČOVÁ J., JENČA, G., KRÁL, A.** 1970. *Atlas slovenských hlások*. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1970. 105 s.
- GÚTHOVÁ, M., ŠEBIANOVÁ, D.** 2002, 119–144. *Terapia dyslálie*. In LECHTA, V. A KOL. *Terapia narušenej komunikačnej schopnosti*. Martin: Osveta, 2002. s. 119–144.
- GÚTHOVÁ, M., BUNTOVÁ D.** 2016. *Narušenie zvukovej roviny reči – artikulačná porucha, fonologická porucha*. In: KEREKRÉTIOVÁ, A. a kol. 2016. *Logopédia*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2016. 2016, s. 57–81.
- KITTEL, A.** 1999. *Myofunkčná terapia*. Praha: GradaPublishing, 1999. 111 s.
- LECHTA, V.** 1990. *Logopedické repetitórium*. Bratislava: SPN, 1990. 278 s.
- NÁDVORNÍKOVÁ, V.** 2002. *Diagnostika dyslálie*. In: LECHTA, V. a kol. *Diagnostika narušenej komunikačnej schopnosti*. Martin: Osveta, 2002, s. 122–145.
- SAMPALLO-PEDROZA, R. M., CARDONA-LÓPEZ, L. F., RAMÍREZ-GÓMEZ, K. E.** 2014. *Description of oral-motor development from birth to six years of age*. In *Revista de la Facultad de Medicina*, vol. 62, 2014. no. 4, s. 593–604.

BUBLINU SI NAFOUKNEME, PRSTÍKY JI HNED PRASKNEME.

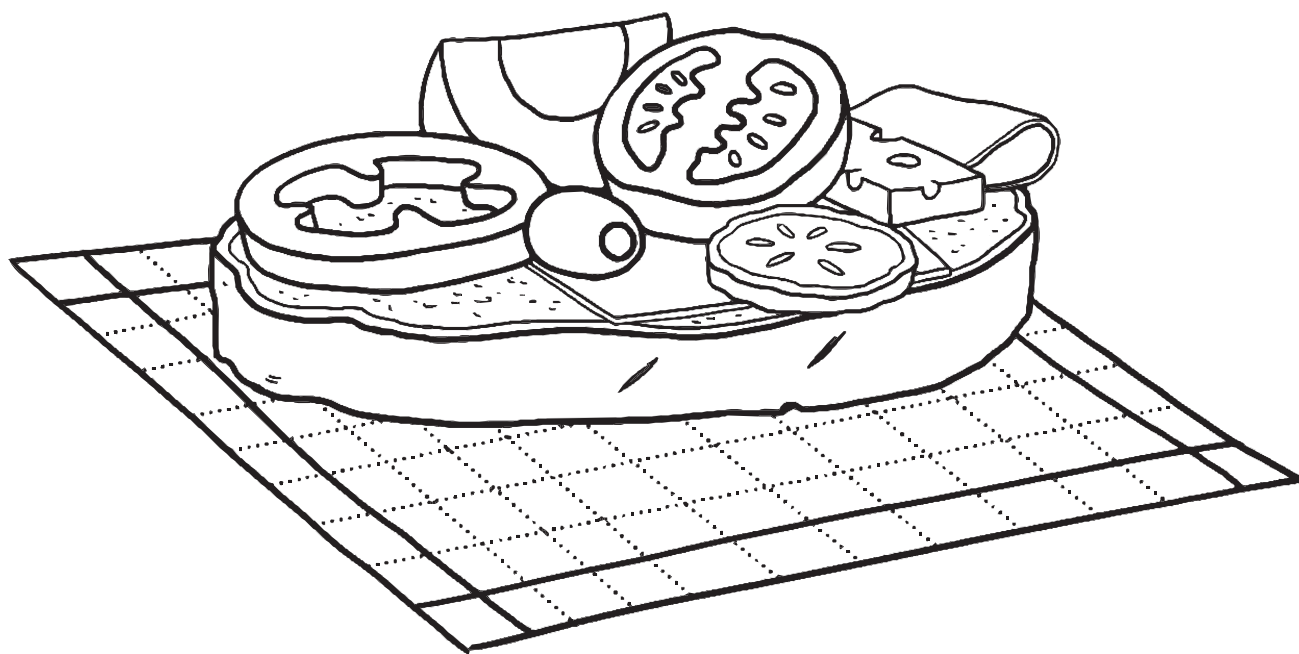


DOKRESLI BUBLINKY Z BUBLIFUKU!

Dítě napodobuje nafouknutí bubliny a její prasknutí. Jeho úkolem je maximálně nafouknout obě tváře a podržet vzduch pevným uzávěrem několik sekund. Ukazováčky bublinu „praskneme“ s rychlým pootevřením rtů a uvolněním vzduchu v ústní dutině. Cvičení opakujeme alespoň třikrát.



DO CHLEBA SE ZAKOUSNEME, SOUSTO DOBŘE ROZKOUŠEME.



DOKRESLI UBROUSKU VZOR!

Dítě napodobuje zakousnutí do krajice chleba a jeho žvýkání.
Cílem tohoto cvičení je rozcvíčení a uvolnění žvýkacích a mimických svalů.
Dbáme na to, aby stoličky zapadaly do sebe a byly maximálně sevřené,
tedy dítě skousne tak, jak je to pro něj přirozené, bez nastavování zubů.

